

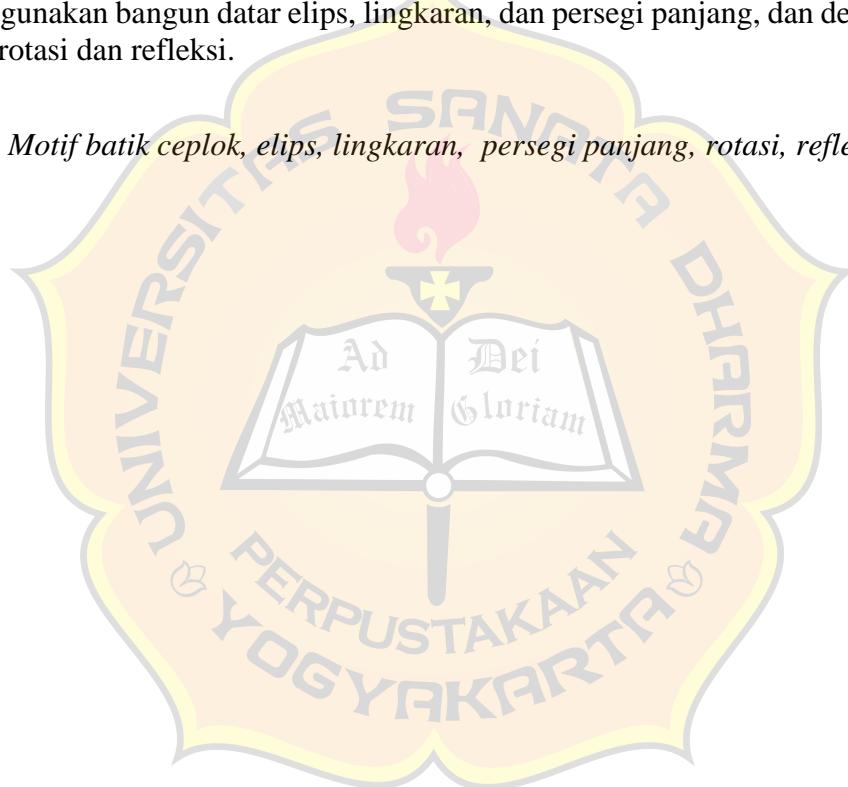
ABSTRAK

Palmasari, Maria Putri. (2022). *"Penerapan Geometri Transformasi untuk Menyusun Motif Batik Ceplok"*. Makalah. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.

Indonesia memiliki keanekaragaman kebudayaan, salah satunya adalah batik yang diwariskan secara turun temurun. Motif batik di Indonesia beraneka ragam dan setiap motif memiliki makna dan filosofi yang berbeda. Ada dua macam motif batik yaitu yang memiliki pola simetris dan yang tidak memiliki pola simetris. Motif batik yang memiliki pola simetris salah satunya adalah motif batik ceplok yang merupakan hasil budaya Yogyakarta. Selain memiliki pola simetris, motif batik ceplok juga memiliki unsur-unsur geometri bangun datar, sehingga motif batik ceplok dapat disusun dengan geometri transformasi yaitu rotasi dan refleksi.

Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah untuk menyusun pembentukan motif batik ceplok dengan menggunakan bangun datar elips, lingkaran, dan persegi panjang, dan dengan geometri transformasi rotasi dan refleksi.

Kata Kunci: *Motif batik ceplok, elips, lingkaran, persegi panjang, rotasi, refleksi.*



ABSTRACT

Palmasari, Maria Putri. (2022). *"Application of Transformational Geometry to Compose Ceplok Batik Motifs"*. Paper. Yogyakarta: Sanata Dharma University.

Indonesia has a diversity of cultures, one of which is batik which has been passed down from generation to generation. Batik motifs in Indonesia are diverse and each motif has a different meaning and philosophy. There are two kinds of batik motifs, namely those that have a symmetrical pattern and those that do not have a symmetrical pattern. One of the batik motifs that has a symmetrical pattern is the ceplok batik motif which is the result of Yogyakarta culture. In addition to having a symmetrical pattern, the ceplok batik motif also has elements of flat geometry, so that the ceplok batik motif can be arranged using geometric transformations, namely rotation and reflection.

The purpose of writing this final project is to arrange the formation of ceplok batik motifs by using flat shape ellipses, circles, and rectangles, as well as with rotational and reflection geometric transformations.

Keywords: *Ceplok batik motif, ellipse, circle, rectangle, rotation, reflection.*

